



**DRUM
ELEU**

ÅRSSKRIFT

2024



ELEVFORENINGEN

FOR DEN RYTMISKE HØJSKOLE

På sidelinjen til den store højskole fodboldkamp



Vi har i mange år haft et samarbejde med vores nabo-højskole, Vallekilde Højskole. Det har mest handlet om fester, hvor der blev afholdt et par fælles fester hvert semester. Det udlignede kønsbalancen på begge højskoler

Vi har også et fagligt samarbejde, som i de seneste år har givet os en række fantastiske fællessange. Vallekildes forfatterlinje har produceret teksterne, hvor valgholdet "samtidssang" har produceret melodierne. Først skrives der tekster på Vallekilde Højskole, de skrives over kendte melodier, som forbliver en hemmelighed. Derefter kommer teksterne til DRH, hvor valgholdet så komponerer nye melodier. De færdige sange bliver præsenteret af tekstforfatter og komponist på en aften, hvor højskolerne mødes, og derefter synges sangen. Det er en magisk aften.

Nedlukningsperioden 2020 til 2022 lagde en dæmper på festerne, vi passede meget på med besøg udefra, men ønsket om at møde Vallekilde Højskole bestod.

I efteråret 2021 startede traditionen om at mødes på fodboldbanen. En nyklassiker, et new New Firm, eller et Top top opgør, hvis det skal siges i moderne politiker lingo. Kampen er faktisk blevet omtalt i Højskolebladet, men på det seneste har vi ikke haft så travlt med at sende resultatet ind.

Det startede så godt. Et undertippet DRH hold tog til Vallekilde og sikrede en 2-0 sejr, og vi var flyvende med en klar overhånd over for vores kæphøje naboer. Vi var så flyvende, at vi til det næste opgør i foråret 22 købte en pokal, som skal stå hos vinderen. Pokalen har kun stået på DRH, da pakkeposten afleverede den. Vi måtte straks sende den til Vallekilde efter deres sejr, og det er ikke lykkedes at vinde den tilbage, endnu. Men det sker heldigvis i foråret 2024. Forventningerne er i hvert fald, igen, meget høje.

Til gengæld har vi vundet kampen på sidelinjen hver gang. Vores publikums medlemmer og musikalske indslag har altid overgået Vallekildes med mange længder. Det er noget der bliver snakket om blandt de lokale i Hørve og Vig.

På det seneste går alt op i en højere enhed. Vi spiller fodboldkamp mod Vallekilde, vinder på sidelinjen, mødes bagefter til samtidssang, og har heldigvis igen mulighed for at feste sammen bagefter. Og pokalen kommer hjem en dag.



Ny viceforstander



Mit navn er Kristian Næsby og fra 1. september 2023 har jeg været ansat som viceforstander på Den Rytmske Højskole. Sikke en vidunderlig hvirvelvind at træde ind i. Hver eneste dag glædes jeg over kreativiteten, engagementet og livsglæden, der lever på skolen.

Jeg har tidligere selv været højskolelærer på Nørgaards Højskole i Bjerringbro. Jeg underviste både i at skrive, i projektmager-fag og i 'aktualitet og debat'. Efter mine 6 år som højskolelærer flyttede jeg til Seattle på USA's vestkyst. Her underviste jeg ved University of Washingtons skandinaviske departement fra 2016 til 2021.

Efter hjemkomsten til Danmark udgav jeg en bog om hvordan det var at bo og undervise i USA i Trump-årene. Bogen udkom i september 2022 og har fået titlen Det Utroligste – 12 lærestreger fra 5 år i Trumps USA.

Fra '21 til '22 var jeg ansat hos Ungdomsøen og derefter som projektleder hos tænketanken '2030 beyond'. Her stod jeg bl.a. for at lave 'Verdensmålenes Plads' på Folkemødet på Bornholm 2023. Og nu sidder jeg her på viceforstanderkontoret på Den Rytmske Højskole i Vig. Det er ret fedt.

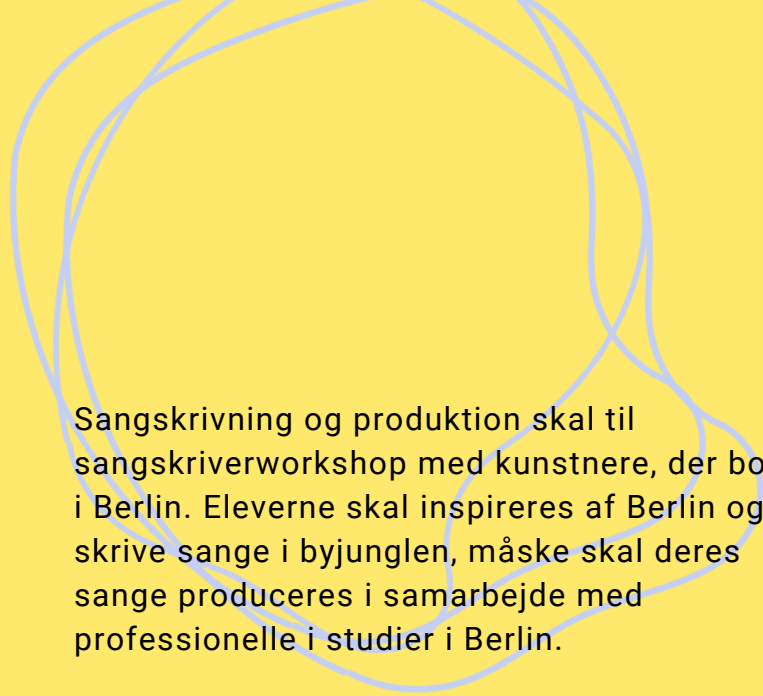
Ny rytmisk studietur til Berlin – fra efteråret 2024

Et af de vigtige fokuspunkter vi har på Den Rytmske Højskole i øjeblikket, er at gøre efterårsopholdene lidt anderledes fra forårsholdene og forhåbentligt endnu mere attraktive.

Det første store tiltag er, at vi indfører en studietur på efterårsholdene. Efterårsholdet 2024 skal således på rytmisk studietur til Berlin til september. Fordi det er første gang vi gør det, tager ALLE de faste lærere med! Det glæder jeg mig til.

Berlinturen ligger tidligt i opholdet, så der er naturligvis aktiviteter, hvor alle arbejder sammen. Vi skal til koncert, vi skal på U-bahn safari, vi skal opleve undergrundsmiljøer, vi skal lære om techno-musikkens opblomstring og kultur i Berlin, vi skal på street art-workshop, vi skal lære om punk og BZ'-kultur, og meget mere.

Derudover vil der i Berlin være god tid til linjefagsaktiviteter. Live-linjen skal møde musikere der bor og arbejder i Berlin, måske til jam eller performance-workshop. Live-eleverne skal helt sikkert også til koncerter i nogle af Berlins mange fantastiske venues.



Sangskrivning og produktion skal til sangskriverworkshop med kunstnere, der bor i Berlin. Eleverne skal inspireres af Berlin og skrive sange i byjunglen, måske skal deres sange produceres i samarbejde med professionelle i studier i Berlin.

Alt er på spil for Elektronisk musik i Berlin. Rønne har tusind kontakter og måske skal der produceres, måske skal man besøge klubber, måske skal man møde DJ's eller sample-kunstnere, måske skal man til techno-koncert, der starter klokken 6 om morgenen.


Lydproduktion! Mulighederne er mange. Det kan være eleverne skal besøge det legendariske Hansa Studie, hvor Bowie indspillede sin Berlin-trilogi. LP-lærerne er well-connected i Berlin, så der er mange spændende kunstnere og producere eleverne kan møde og samarbejde med.

Urban. Der er så meget subkultur, så meget gadekunst, så mange vilde performere. Eleverne på Urban vil helt sikkert få en på opleveren, om så det bliver at samarbejde med rappere, producere eller gadekunstnere i byen.



Viceforstander

Kristian Næsby



Nyt fra køkkenet

ODS ELEVER

Velkommen til køkkenet på Den Rytmske Højskole, hvor vores passion for bæredygtighed og kreativitet går hånd i hånd. Vi er mere end blot et sted, hvor mad tilberedes; vi er et fællesskab dedikeret til at fremme en sund livsstil, respekt for naturen og kærlighed til madlavning.

På Den Rytmske Højskole er vi et samlingspunkt for unge og voksne, der brænder for musik, kunst og kultur. Vores køkken spiller en central rolle i denne levende atmosfære. Vi tror på at nære både krop og sind gennem mad, der ikke blot er nærende, men også inspirerende og velsmagende.

I vores køkken står bæredygtighed i centrum. Vi stræber efter at minimere vores miljømæssige fodaftryk ved at vælge årstidsbestemte og lokale råvarer. Ved at have fokus på det, som vores lokale område har at tilbyde, reducerer vi transportafstanden og støtter samtidig vores lokalsamfund og fælles økonomi.

Vi tror på kraften af plantebaseret madlavning ikke kun for sundhed, men også for miljøet. Derfor er en stor del af vores menu dedikeret til lækre, plantebaserede retter, der fejrer smagen og mangfoldigheden af grøntsager, frugter, korn og bælgfrugter.

Vi udforsker konstant nye opskrifter og teknikker for at sikre, at vores måltider både tilfredsstiller smagsløgene og opfylder ernæringsmæssige behov.

Vores køkken er ikke kun et sted, hvor mad tilberedes, det er også et rum for kreativitet, læring og samarbejde. Vi opfordrer vores elever til at deltage i madlavningsprocessen, udforske nye ingredienser og dele deres egne erfaringer og traditioner.

På Den Rytmske Højskole er køkkenet ikke blot et sted, hvor man spiser - det er et sted, hvor minder skabes og fællesskab styrkes. Vi er stolte af vores køkken og den rolle, det spiller i vores højskole fællesskab. Gennem vores fokus på bæredygtighed, plantebaseret madlavning og kreativitet stræber vi efter at inspirere vores elever til at tage ansvar for deres egen sundhed og for miljøet. Hos os er madlavning mere end bare en nødvendighed - det er en kunstform, der bringer os sammen og beriger vores liv.



Køkkenleder

Katrine Christiansen

Højskolens alkoholkultur



I forbindelse med min netop afsluttet Højskolepædagogiske Uddannelse (HPU), har jeg haft fokus på, hvordan den danske cementerede alkoholkultur udfordrer og håndteres på højskolerne. I min rapport "Højskolens Alkoholkultur" adspurgte jeg seks højskoler, herunder Den Rytmiske Højskole (DRH), hvor jeg selv arbejder. Hvordan er højskolens alkoholpolitik? Hvad mener vi omkring det pædagogiske mødebord? Og hvad mener eleverne?

Der er et øget fokus på gymnasierne og i 2017 gik 13 gymnasier med i aftalen om et fælles kodeks. Sideløbende lavede Syddansk Universitet, SDU, en undersøgelse af som sammenlignede 41 gymnasier og satte de der havde indgået aftalen om en fælles alkoholpolitik op mod dem, som ikke var med.

Desværre viste SDU's undersøgelse at der mellem 2014-2019 ikke har været nogen mærkbar effekt og man har ikke kunne se forskel på gymnasieelevernes alkoholforbrug, uanset om de gik på et gymnasium med eller uden den fælles alkoholpolitik.

Indsigten fra gymnasierne er interessant. Mange af højskolernes elever (gns. 18-25 år) kommer direkte fra gymnasiet og for at kunne støtte og danne de "unge voksne" ser jeg en selvfølgelighed i at have indsigt i, hvad de kommer fra. Og de unge vil gerne skubbes til.

Ud af de adspurgte højskoler i rapporten, bliver der taget forskellige tiltag. Nogle højskoler lægger sig i den mere restriktive ende og andre mere liberalt hvad angår regler om alkohol. De unge er generelt set ikke utilfredse med at blive udfordret på spørgsmålet om hvor de står. De vil gerne have, at der bliver sat nogle grænser. Spørgsmålet er, hvor man sætter grænsen som højskole.

På DRH står vi i skrivende stund i den mere liberale ende. Vi skriver i første linje "Der skal være forskel på alkohol og fest", med en klar opfordring til selv-kontrol hos eleverne. Men betyder det så, at vi kan lukke øjnene, når vi ikke har restriktive regler tegnet op? Der prøver jeg at argumentere for, at vi som højskole med det almindelige fokus vi har, bør insistere på samtalen.

Vi forsøger nu, med flere pædagogiske initiativer, at styrke samtalen og elevernes holdning. F.eks. med en 25 minutters fællessamling før første fest med spørgsmål til sidemanden som; "Drikker du alkohol?", "Hvad er dit forhold til alkohol?" og "Hvordan sætter du grænser for dig selv?". I et forsøg på at klæde eleverne på til at gå trygt ind til den første fest med alkohol blandt de, i DRHs tilfælde, 96 nye bekendtskaber.

Man kan måske tænke: "Er det nødvendigt?" eller "Hvorfor bruge tid på sådan en banal ting?". Til det vil jeg svare at banaliteten ramte mig, da jeg i 2023 skulle vælge hvilket pædagogisk projekt jeg ville kaste mig ud i. Er det ikke for ensidigt? En tynd kop the. Men i forbindelse med arbejdet er jeg blevet klar over at følelsen af banalitet kommer, fordi alkohol er en så forankret del af den danske kultur.

Vi skåler med et glas bobler til et jubilæum. Jubilæum og brut. Vi giver vin som gaver. Til fodboldlandskamp i Parken er der altid fadøl. Fodbold og øl. Når vi spiser mad på en god restaurant, står der altid et vinkort på bordet. Mad og vin. På mange teatre kan man købe en øl eller et glas vin med ind til forestillingen og der er ikke noget spillested eller festival som kan se sig fri for alkohol. Øl og musik. Vi er en højskolebevægelse i verden, og hvad gør vi så med det?

Du skal være velkommen til at læse min rapport "Højskolens Alkoholkultur".
Kontakt mig på lr@drh.dk



Lars Rønne

Højskolelærer

RYTMISK BAR

Vi i elevforeningsbestyrelsen havde en drøm. En drøm om at samles- Os der engang boede i de gule huse på Penny Lane i Vig. Vi ville gerne genetablere konceptet om onsdags bar, hvor gamle elever og lærere kunne mødes. Derfor skabte vi RYTMISK BAR.

Konceptet er simpelt: det foregår ca. 2 gange om året og det sker i Aarhus og i København, samtidigt. Man dropper in når det passer og får sig en nostalgisk sludder.

Det har indtil videre været en kæmpe succes og mange er dukket op!

Vi er virkelig glade for og stolte af, at så mange har lyst til at være med hver gang og der skal lyde et stort tak til Sorte René og Harmonien, for at lade os låne deres lokaler.

I anledningen af dette indslag vil vi gerne opfordre så mange af jer til igen at dukke op til næste RYTMISK BAR, d.14/8-24.

Vi ses!



Forårsweekend 2024

Vi fra bestyrelsen vil også gerne benytte anledningen til, at reklamere for forårsweekenden 2024!

Sæt kryds i kalenderen d.24/5-26/5-24, hvor en fantastisk weekend vil udfolde sig. Det er dage fyldt med sprød musik fra de nuværende elever og nostalgi fra de mindeværdige omgivelser.

Prisen for hele weekenden:
Medlemmer af elevforeningen: 195,-
Ikke medlemmer: 300,-
Prisen for en halv weekend:
Medlemmer af elevforeningen: 125,-
Ikke medlemmer: 250,-

Tilmelding sker på:
<http://drhelev.dk/tilmeldinger/tilmelding-til-foraarsweekend/>

På hjemmesiden kan du også melde dig ind i elevforeningen for kun 100 kr. og så er du medlem resten af livet.

Indmeldelse sker på:
http://drhelev.dk/tilmeldinger/meld-dig-ind/?fbclid=IwAR3qTI693IhyL0BIFfdpZHJD4wCE5hWNB_2fbKxIYPJzEzN6Ys8hsW7g7V4

Vi glæder os!



DRH ELEV

FØLG MED PÅ
SOCIALE MEDIER



drh elev



Elevforeningen for Den
Rytmiske Højskole, DRH



DRH Elev